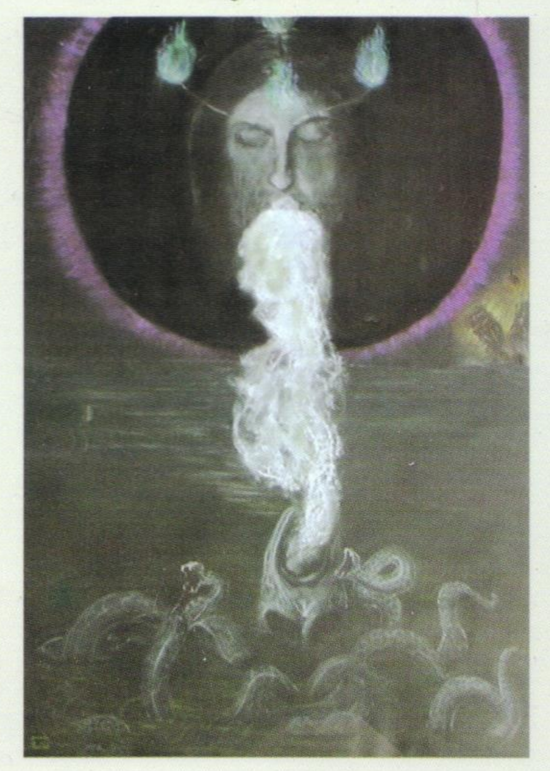
Alberto Jiménez Ure



Deus



Ediciones Solar

Colección Poesía

ALBERTO JIMÉNEZ URE
(Nacido en *Tía Juana,* Estado Zulia-Venezuela, Año 1952)

Escritor y comunicador social adscrito a la **Universidad de Los Andes** de Venezuela, donde fue miembro fundador de su *Oficina de Prensa* y *Consejo de Publicaciones.* Autor de más de 40 libros. Destacan: **Aberraciones** (novela), **Desahuciados** (novela), **Dionisia** (novela), **Alucinados** (novela) **Escorias** (novela), **Alucinados** (novela), **Abominables** (cuentos), **Perversos** (cuentos), **Maleficio** (cuentos), **Macabros** (cuentos**), Absurdos** (cuentos), **Luxfero** (poemas), **Aciago** (poemas), **Lucubraciones** (poemas) **Revelaciones** (poemas), **Dictadura de Ultimomundano** (ensayo) Proscritos (reflexiones), El Despotismo (ensayo), **Pensamientos Dispersos** y **Librepensamiento Perpetuus** publicados dentro y fuera de su país.
Sus novelas, cuentos y reflexiones han sido profusamente estudiados en universidades venezolanas y del exterior, de donde han surgido libros (de tesis de *maestría* o *doctorado*) ya publicados como: **Aproximaciones a la Obra Literaria de Alberto Jiménez Ure** (por Fernando BÁEZ), **El Horror en la Narrativa de Alberto Jiménez Ure** (por Luis BENÍTEZ), **Las fantasmagorías en Alberto Jiménez Ure** (por Enrique PLATA RAMÍREZ), **Jiménez Ure a Contracorriente** (por Juan LISCANO), **Tres Discursos de la Postmodernidad en Cuentos Abominables** (por Shirley Yorleny MONTERO RODRÍGUEZ), **Jiménez Ure ante la Crítica Gilotaiziana** (por Ricardo GIL OTAIZA) y **Jiménez Ure ante la Crítica Rattiana** (por Rafael RATTIA), entre otros. Puede hallarse abundante y precisa información sobre su vida y obra en:

Alberto Jiménez Ure - Wikipedia, la enciclopedia libre
es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Jiménez_Ure
google.com/+AlbertoJIMÉNEZUREscritor

http://www.wikiwand.com/es/Alberto_Jim%C3%A9nez_Ure?in_iframe=1

Alberto

JIMÉNEZ

URE

DEUS

(Enunciados poéticos, 2002-2003)





LIMEN

Comencé a redactar estos enunciados *poéticos-filosóficos* bajo la influencia de fortísimos estados depresivos y tras experimentar ciertas *fobias* cuyas causas, inesperadas por mi o mis allegados, quedaron esencialmente explícitas en la escritura.

Sostengo que se requiere –realmente- padecer los *miedos* que inspira este mundo (y sus semejantes aliados, próximos al *averno*) para entender lo que es una verdadera *depresión.*

Muchas cosas fuera de lo que captan nuestros sentidos son reales, existen independientemente de nuestra limitada o extraordinaria capacidad intelectual para el procesamiento de las ideas filosóficas extramuros concebidas.

Alberto JIMÉNEZ URE

(Mérida, Venezuela, Mayo de 2003)

«Providentia *idem esse* philosophus»

PRIMERA PARTE
(El sendero de un monje)

[…] El «zephirum» de mi *noviciado literario* lo constituyeron brevísimos cuentos, con frecuencia de «terror»: pero, igual plagados de «perversidad» e «indagaciones» que hoy vindico como *filosóficas* y de la natural *iconoclasia juvenil*. Empero, también redacté enunciados *que me he perdonado* defendiéndolos «poéticos» […] **(A. J. U.)**

-I-

(El peor enemigo)

Entre los enemigos que tuve,
Ninguno se le equiparaba a mi imaginación.

-II-
(La entidad monstruosa)

Cualquier incidente
Que contraríe mi anhelo
De fortalecer mi *sacro mundo*
Se convierte, de súbito,
En una *entidad monstruosa:*
En una bestia cuya voracidad
Se aplaca con su propio veneno.

-III-
(De confidente a bestia)

En derredor,
Mis exiguos confidentes
Lucen demoníacos cuando
Presumen de benévolos o filántropos.

-IV-
(Convocado)

Vivo inevitablemente convocado
A repudiar cuanto existe,
Eso capaz de perturbar
Mi oculto y de monje mundo.

-V-

(Fuera de mis sentidos)

¿Qué cosa fuera de mis sentidos
Puede permanecer incontaminado
Si lo externo expele un olor nauseabundo?

-VI-
(El auténtico monje)

Sin las licencias que confieren
Las distintas congregaciones religiosas,
Comencé la vida de un auténtico monje:
Empero, no me oculto en sotanas o manteos.

-VII-

(Hacia mi consagración providencialmente ureriana)

Estoy en el camino último
De mi consagración
Providencialmente *ureriana.*
Empiezo a perdonarme
El hecho de estar vivo,
Y mis incomprendidas
Acciones que la benevolencia impulsa
Para irradiar amor y sanaciones.

-VIII-
(No obstante la sociedad)

No obstante
Las normas de la sociedad,
Mis acciones no lesionan
Ni dejan secuelas *malignas*
En quienes se aproximan
A mi habitáculo y *Ser Físico.*

-IX-
(Lo contrarrevolucionario)

Todo lo que perturbe mi confort y psique
Es infaustamente contrarrevolucionario.
Se trata de puro excremento demoníaco,
Basura de nuestra atrofiada civilización.

-X-
(Sin procreación física)

Desde hace más de un lustro,
He amado y amaré *sin procreación.*
Así continuará mi existencia,
Hasta la muerte o escisión de quarks:
Fisión de todas nuestras partículas de luz.

-XI-

(Ya ningún otro descendiente)

Ayer,
De mí descendieron seres que amo:
Pero no habrá –nunca más, mientras viva--
Vástagos atribuibles a mí, y no porque me haya
[*castrado.*

Soy –finalmente- *un hombre que ya es monje,*
Que advino en el todo que le aguardaba:
Quien infunde los aires del liberado
Y libertado por su *razón suficiente,*
Ese don concedido por Theos o Eli.

-XII-

(El que dicta)

El que dicta ya lo ha testimoniado:
He purgado con sufrimientos y depresiones
Mi *supraterrenal* y antepasada renuncia
A los cuidados de una infanta o infante
De otra realidad (mundo) no imaginaria
De la cual ya se que procedo…
El que dicta es el que escribe,
Y yo el que la verdad formula, ex aula,
Y quien registra su propia absolución
Frente a los engendros de la psicosis.

-XIII-
(Días de abundancia)

Está escrito que mi morada en la *Tierra*
Ya comenzó de reconocimientos,
Masiva y planetaria difusión de mis ideas:
Cuando me haya vertido hacia el estadio de [los *quanta,*
Incontables seres estudiarán o recordarán mis [textos: afirmarán
Que mis días fueron plenos de posesión de abundantes *próceres impresos,*
Libertad, dicha, salud, veneraciones, goces y [*euforia.*

-XIV-

(He venerado y me venerarán)

He profundamente venerado
A Theos (*Elí*) quien *iluminó*
El camino de mi juventud e igual mi edad
[madura.

He venerado al médico
José Gregorio Hernández,
Quien será beatificado: lo se, tengo la certeza.

He dado culto y experimentado
Paz y recogimiento frente la presencia
[intangible
De la Virgen María, también de mi madre, en
[cuyo
Vientre fui gestado para irrumpir
En esta realidad y tiempo.

He también
Reverenciado sin ambages,
Postrado de humildad.
Aun antes de *la escisión de mis partículas de luz,*
Seré promovido cual un legendario escritor:

Como alguien que primero supo *vindicarse*
Para luego merecer las revelaciones
Que experimentaría y apenas se le permite
[transmitir.

-XV-

(Absuelto)

Cuando me he exhibido
Culpable ante mi prójimo,
He sido perdonado sin palabras:
Mejor con el silencio, siempre sublime.

Pero Theos (Elí*) sabe que no merezco penitencias*
Porque nunca lo he injuriado y siempre me sentí su
[*adheso.*

-XVI-
(Entranfe)

En «trance de fe» (*entranfe*),
He escrito estos enunciados
Cuya *essentia* me sana y sana
A quienes lo leen y leerán sin perturbaciones.
No discutiré si fue escrito por un sabio o
[iniciado:
Me sana y sanará en el *presente perpetuo*
[(futuro)
A quien lo lea tras advertir
Que –en su contenido- está Deus.

-XVII-
(Antidepresivos)

No son píldoras para la evasión
De sucesos desagradables.
Inducen al sueño, al alejamiento
De la ansiedad y angustia
Que socavan a los entes
Atormentados por lo desconocido.

Son los *antidepresivos* aliados momentáneos,
Acompañantes que se mofan de la parte de mi
[psique
Que magnifica todo: se adentran a mi
[*Ser Físico* para
Evitar que me inmole.
A*l indoctum digo que non consumatum est*.

-XVIII-
(Las causalidades)

Hay acciones que
Siempre me han vindicado.
Exculpan lo que creo mis errores,
Magnificados por mi imaginación explosiva:
También *implosiva* tras interrumpir
La ejecución de algunos deseos.

Las acciones de benevolencia
Y los castigos no pueden cohabitar,
La culpa de siempre quiere ocupar mi
Ser Físico que no sospecha santificado de
[infalibilidad.
La culpa es y será irredenta
Frente a los cobijados por Deus.

Soy definitivamente fuerte, soy un monje.

-XIX-
(Pesadillas e infortunios)

Yo extermino
Cada pesadilla e infortunio
Con el don de la escritura que
Providencialmente me fue otorgado.

SEGUNDA PARTE

(Sobre el amor, la muerte, la política y lo evasivo)

[…] En mis días de infante y pubertad, ya escribía. Aun recuerdo mi primer y *serio* ejercicio narrativo: no tan extenso, empero mediante el cual pronuncié mi falta de respeto por la *infusión del miedo* que inspiraban las dictaduras latinoamericanas. Fue un texto «testimonial» (¿novela?) que titulé *Combustión* (expresé mi infinita angustia y discernimiento, instalado en el zaguán de mi adolescencia sin inclinar mi cerviz ante la *férula* que todavía mantiene sitiado al *pensamiento filosófico* y la *Libre Creación Literaria y Artística* en el mundo) […] **(A. J. U)**

-I-
(Plática con Melissa y Carolina)

No transcurrió la plática
Durante una santa semana.
Lo digo porque *Montaña Alta* fue ocupada
-O invadida- por innumerables
E impenitentes con sus vehículos.

-«Tengo la fantasía de ser otra ante mí y ustedes»
–Expresó, con distinto lenguaje e inteligencia, Melissa.

-«He tenido experiencias contrarias a los seres normales» –Admitió Carolina.

-«He vivido o me he adecuado a las normas sociales»
–Exclamé.

Luego de casi un mes, pienso que ejecutamos
Lo que fueron no físicos y *perennis* placeres:
Pulcra fenomenología de los deseos.
Infinidad de veces la realidad depende
De nuestros sentidos e imaginación,
Y lo digo porque:
El puro pensamiento puede divertirnos
O psíquicamente castigarnos cada instante.

Melissa y Carolina
Platicaron profusamente conmigo,
En el sendero que transitan los monjes
No adscritos a congregaciones.

Son mis hermanas en el mundo,
Más allá de lo común perceptible.

-II-
(Muerto)

Yo acumulaba años sin «signos vitales»
Cuando me sobrevino la *Muerte.*
Empero, no niego que hubo lapsos
En los cuales creí que podía resucitar.
Hoy –de nuevo- estoy incandescente.

-III-

(Ebrio)

[A mi primo y escritor Ennio JIMÉNEZ EMÁN]

Cuando estuve *ebrio,*
Los sobrios que pululan
En el mundo fuera de mis sentidos
No exhibían precisamente una lucidez
Equiparable o superior a la mía.

-IV-

(La chica)

[Para *ti,* donde estés]

Siempre recuerdo tu *Ser Físico,*
Incomparablemente hermoso.
Evoco tu postura sumisa,
Tu plática inteligente y virgen.
Intento, en vano, sentir de nuevo
Tu piel en contacto con la mía.
Quizá sea mejor que estemos ausentes
Durante un lapso que no adivino:
Yo sé que la «eternidad feliz» es *caro ensueño.*

-V-
(Cómplice)

Alba mediante,
La «moral» de los hombres *cosificados*
No contraría a la muerte, de *lesa Humanidad:*
Esa que coloca un punto final al castigo,
Siempre absurdo cuando procede de
[prejuicios.

-VI-
(Fase «animalesca»)

Episodio de querellas
Por la posesión de territorios;
Ningún hermano parece amar al otro,
Y nadie quiere ceder privilegios o
[compartirlos
Porque ignora los apuros de la muerte:
Siempre acechante, siempre altiva.
Animalescos los hombres y mujeres
Espiritualmente torcidos por el egoísmo.
La culpa no la tienen la *selvasiempreverde,*
Los *riscos* donde pululan felinos hambrientos,
Ni las sierras nevadas, *llanuras* o las
[*altiplanicies*.

-VII-
(La cosificación de cuanto existe)
[Para Fany TARABAY YUNES]

Hay quienes sostienen
Que el hambre y las penurias
Templan *el espíritu de lucha,*
Esa que algunas veces definen *revolucionaria*
Y otras –simplemente- *libertaria o de*
[*emancipación*.

Antes de ser gobernado,
El ciudadano debe ser *cosificado*.
Antes de aparearnos, las partes
[experimentamos
Una nada disimulada *cosificación corporal*.

-VIII-
(Nacer para luchar)

Tiene tan poco sentido *nacer para luchar,*
Cuando debimos estar predestinados
A vivir placenteramente.
Y lo digo no por ser un hedonista confeso:
No es tiempo de simulaciones,
Ninguno ha de irrumpir
Para combatir (si es humano)
Nada tiene de sublime el enfrentamiento,
Por ello esputo encima de lo épico
Y el afán de algunos por querellarse.

-IX-
(«Supraperceptor»)

Soy *supraperceptor*
Y -por ello- cambio el curso del *Mal*
Que pudiera acercarse a mí o tentarme,
Transformándome –por mandato- en
[*corregidor*
De mi destino y el de otros.

Anhelo vivir en la quietud y abundancia,
Por ello dicto lo que ha de cumplirse.

Soy *supraperceptor* de imágenes
E igual exhibo el *don de la clariaudiencia.*
Escucho a quien está más allá
De lo mortalmente sospechable.

-X-

(«El billete»)

El *billete* alegra y abate:
Es el *Todopoderoso*
De los mundanos, *non Deus.*
El *billete* es una fiera caníbal
Que se oculta en un hermoso ropaje:
Ansiosa por devorarnos, hambrienta de
[…] ambiciosos.

-XI-
(Sin memoria)

A veces quiero dormir profundamente
Para luego despertar en el curso de ningún
[año.
De súbito, las depresiones me confunden
Impulsándome a desear vivir sin memoria
De lo que me ha traumatizado.

-XII-
(Sociedad entrampada)

La sociedad a la cual no pertenezco
Permite que sus gobernantes actúen
Sin respeto por la *Constitución y leyes,*
Porque está obviamente entrampada:
Más que habituarse, pacta su obediencia
Con los rufianes cuando advierte
Que los une un férreo parentesco.

-XIII-
(Theos)

Elí quiere que mis manos me *sanen* y *curen* a
[otros,
Que las imponga sobre superficies afectadas.
Me ha dicho *Deus* que si soy un *monje,*
Más allá de la moral de los impenitentes y su
[inepcia.
Dominus ha confirmado que soy *clariaudiente,*
Que la voz que dicta y escucho es la suya.
No admite las leyes de los hombres
Que -por no comprender su existencia- lo
[ignoran.
Tampoco ser cuestionado, desacreditado
O calificado por nosotros.

Elí infiere su semejanza con la *corriente alterna,*
Pero genera un voltaje único que tiene la
[propiedad
De transferirnos hacia la euforia perpetua,
Lugar donde los elegidos tienen
Una percepción *holística* de lo existente.
Theos me ha conferido la magistratura

Que desde mis días de infante deseé merecer,
Pero el «sendero» estuvo plagado de espinas
Y combatientes por el *Mal*.

-XIV-
(Una semana del 2003)

Una semana puede ser la «Eternidad»
Para quien vive angustiado, lo sé:
Pero ello está circunscripto al *Ser Físico.*

Los cuerpos parecen
Las primeras y últimas moradas
De las entidades cuando sólo son,
Esencialmente, aposentos *pro tempore*
Para el aprendizaje: *un vehículo espiritual*.

-XV-
(«Obseso»)

Para convertirnos en *obsesos*
Sólo tenemos que «magnificar» los
[*acaecimientos*.
Para revertir ese padecimiento,
Sólo debemos perdonarnos
El hecho de estar presentes en el mundo:
Y ser imperfectos, que finalmente *prodigium,*
Elegidos para corregir lo torcido.

«La existencia antropomórfica es fenoménicamente La Nada»



J. URE



TERCERA PARTE

(Observaciones)

[…] Cuando mi obra irrumpe públicamente (décadas de los Años 70/S. XX), el «contexto internacional» no difería demasiado de todo cuanto en la actualidad percibimos los ciudadanos del mundo: hombres salvajes, políticamente impúdicos, de exigua inteligencia y propensos a delinquir en ejercicio del poder e impunidad internacional frente las *Violación de «Derechos Humanos» y Crímenes de «Lesa Humanidad»* […] **(A. J. U.)**

-I-

(Miedo)

En el lugar donde transcurren mis
Vacaciones la gente teme caminar
Sola por las calles: un «comandante»,
Militar que gobierna, *socavó la seguridad del*
[*ciudadano*.

-II-
(Agujero inmaterial)

Pienso que el *Ser Físico* del Hombre
No es básicamente una especie de *cosmos:*
Pero, contiene un cerebro –«magma gris»-
Que irrefrenablemente *absorbe a la materia.*

Estoy convencido que la *materia corporal*
No sucumbe por el «envejecimiento de las
[células»,
Sino a causa de una no saciada e implacable
Inteligencia oculta en una cavidad craneana
Que resguarda una compleja
Y enigmática e ininteligible *estructura genética.*

-III-
(Paradojal)

Pedir a una «Entidad Superior» nos confiera
El *Don de la Videncia* puede ser paradojal.

Quien se anticipa a los acaecimientos
Lo hace porque ya los ha experimentado:
Si los sucesos son placenteros, los disfrutará
[de nuevo.
Pero, caso contrario, advertirá lo terrible
De ese «poder» que muchos ingenuamente
[anhelan.

-IV-
(Deus)

Estoy persuadido:
Deus perpetum est;
Jesucristo exhalaba
Su último respiro
Cuando, en estado
Agónico, lo llamó Elí.
Otros lo llaman Theos,
Dios, Deus, Deo o Alá;
Según reparos individuales y gustos,
Mientras seamos mortales fluirán nombres.

Pero, *Deus perpetum est.*
Plura scriberem, si posem
Miserum te si intellegis,
Nihil est Deo acceptius.

Deus es la «Conciencia Universal del Bien»

-V-
(Antítesis)

Cuando necesité o quise creer
En alguien sin comprender las razones,
Elegí a *Deus:* no era mi semejante
Ni tampoco «otro» fue *mi idéntico.*

Jamás habría fehacientemente creído
En alguien cuyas motivaciones no
[comprendiese:
Porque nada que de mortal irrumpa es ni será
[*sagrado.*

-VI-
(Lo que «El Líder» exige)

A quienes lo siguen
Y escuchan sus arengas,
«El Líder Fascista» sólo les exige
Que no se instruyan: porque los
Cargos que el *gregario* merezca
Dependerán de los *niveles de imbecilidad que*
[*ostente.*

Para el «Líder del Régimen Autoritario»
Mejor que la *lealtad* hacia la «ideología»
Es que el subordinado sea, inexcusablemente,
[cretino.
«El Líder Fascista» apenas pudo gobernar
Durante su tiempo de «vencimiento»,
Previo haberse juramentado «Dictador»
Ovacionado por una audiencia de aduladores
Igual *potencialmente despóticos.*

-VII-

(Fue)

Durante el alba del 2003,
Califiqué mi existencia bajo depresiones
Como una especie de «agonía adicional»
Para quien ya debió ser cremado
Pero –por razones todavía inexplicables-
«Permanece cual roca en regio cauce de río»

-VIII-
(De «nada» ni «nadie», memoria)

Igual durante el *alba del 2003,*
No quise tener memoria de «nada» ni «nadie».
Porque todo me lastimaba
Y me hacía sentir «miserable».

Porque soy un «monje»,
Hoy rechazo admitirme atormentado
A causa de mi imaginación
Que pudiera precipitarme hacia la «locura»
Porque soy un «monje»,
Ya no temo a «demencia» ni el *Avernus*.

-IX-
(La razón efímera)

Quien *no tiene la razón*
Y ejerce el «poder del mando político»,
Promulgará las leyes necesarias para lograrlo.

-X-

(Deus mea magnam)

Tú, que me lees
Y deseas iniciarte monje,
Tendrás que hallar tu propio
Sendero hacia lo Providencial:
Porque *Deus mea magna.*
Deus mea dierum dux est.
Recordarás –cada instante-
Que *non eadem via migrabis.*

Deberás estudiar Latin,
Tratar de escribir algo en
Esa sacra lengua que condensa
El pensamiento y los deseos de
La Providentia o Dominus.

Veniet Pater:
Tu nihil invita dices faciesve Deos.

Homo homini lupus,
Dijo el filósofo Plauto.
Cierto: somos bestias que
Cohabitan la misma selva

Y sólo mediante la veneración
A Deus no seremos siempre lobos
Que muestran las fauces a sus réplicas.

No olvidarás –tampoco-
Esta máxima latina:
Credo quiam absurdum.
Ante la cual yo, sin ambages,
Sostengo: *Homo homini excrementum,*

Tu no eres *impius* y, por ello,
No te sentirás aludido por mis palabras.

Ille Deus mea puríssimus est tuus.

-XI-

(La violencia nunca será legítima)

Porque intimida,
Hace daño físico,
Psíquico o coacciona
Al *esse humanus,* no existe
Forma de violencia calificable de legítima.

-XII-
(«Comunidad Universal»)

A causa del *culto a la violencia,*
Los hombres jamás hemos podido
Unirnos para el establecimiento
De una sociedad única o «Comunidad
[Universal»

-XIII-
(Pródigo)

Prodigo el hombre o la mujer
Que execra a quien propugna
La «confrontación física», exalta
La «discusión intelectual»
Y doblega sus «instintos de violencia»
Frente a su prójimo.

-XIV-
(El arma ante la ausencia de la razón)

No puede merecer
El calificativo de «inteligente» quien
Suple la ausencia de la razón con un arma.

-XV-

(Mociones legítimas)

La paz, libertad, respeto mutuo,
Igualdad y fraternidad son las únicas
Mociones indiscutiblemente legítimas)

-XVI-

(Dictado)

En la contienda
De los hombres
Sólo la muerte vence.

-XVII-
(«Derechos Humanos»)

Sólo parece posible
Que alguien respete
Los «Derechos Humanos»
Cuando no tiene
El «poder del mando político».

-XVIII-
(Esa)

La Muerte
No busca al *Hombre*
Con la vehemencia que él la implora.

-XIX-

(Una acepción de «revolución»)

La acepción o significado de la «violencia»
Que se ha consagrado del vocablo
[«revolución»
Invalida su propuesta de justicia social ante el
[*mundo.*

-XX-

(Acertijo)

Atenta contra el concepto superior
Según el cual es pusilánime toda nacionalidad,
Demarcación territorial o de espacios en el
[cosmos.

Es una conducta, una forma de ser *in perpetuus*
[*vili*.

-XXI-
(Cosmografía)

Mea sententia,
Nada podría haber existido
Con tanta complejidad científica
Sin que le precediera una entidad
[providencial.

Nuestra cosmografía no es el *puerilis artificium*
De quien suele aburrirse cómodamente
[instalado
En una traviesa, megalomaníaca y portentosa
[imaginación.

-XXII-
(Eyección)

Similar a un feto
Cuando, por *pútrido* o *malformado,*
Es eyectado hacia el exterior de la placenta,
Yo expulsé de mi mente la tesis de la fecundación
Como instrumento para la trascendencia de la
[*especie.*

Ulterior a esa extinta idea,
Mi libro dedicado a Dios se fortalece:
Adquiere el estigma propio de lo transferido
A la dimensión que habitan
(Y desde donde platican) los santos.

-XXIII-
(«Cosa juzgada»)

Ya lo que vendría
Fue interroto aun antes de tener existencia,
Y es cosa juzgada por quien dicta los acaecimientos.

Fuera de mis sentidos
Los *monstruos de la psique*
No expiran porque, simplemente,
No han existido en *la materia sino en la mente.*

Los (hombres y mujeres) monstruos y súcubos
De la sociedad que experimento
Me miran sin percibirme realmente,
Sin advertir quien soy: «eccehomo», Helios.

-XXIV-

(Sometimiento absurdo)

En el curso de mi existencia,
Me he sometido a leyes ideadas
Y sancionadas por seres ya extintos
Y a los cuales no llegué a conocer:
Empero, dudo que no estuvieran
Destinados presentarse como
Miembros del enjambre de mis
Enemigos fortuitos y póstumos.

-XXV-

(Lo que me separa del mundo)

En ocasiones, no sé qué me
Separa más del mundo circundante:
Mi arrogancia o desprecio hacia los impíos.

-XXVI-
(Serpens)

Atrapado en una pesadilla,
Me topé con un gato que guardaba
Una culebra en su boca, la cual abría
A causa de las náuseas que ese intruso le
[provocaba.
Amenazante, el reptil asomaba su cabeza
Y disparaba letales esputos
Hacia todos los recintos de la casa que
[habitaba.

Tomé una porra y, sucesivas veces,
Golpeé las sienes y estómago del felino
Hasta lograr que expulsara la serpiente.

Lastimado pero agradecido, el mamífero
[huyó.
Luego, aporreé a ese rastrero demonio hasta
[cuando
Se convirtió en una sustancia viscosa y amorfa
De color impreciso: que, apesadumbrado y de
[prisa,
Retiré hacia la calle con una *escoba púrpura.*

-XXVII-

(Oh Liz [a], Lis)

Si deseé *falotrarte* y no lo hice, Liz (a),
Fue porque nunca me he aferrado
A la *vida* ni a la *muerte.*
Un sendero me señala mi *Ser Físico*
Y otro mi ente espiritual.
De «placeres» hambriento el primero
Y de «santidad» sediento el segundo.

La abreviación de tu nombre
Enuncia contienda, Lis,
Pero que igual liderazgo
Frente a los apacibles como yo.

Si deseé *falotrarte* y no lo hice, Liz [a],
Fue porque no estoy plenamente
Persuadido de mi existencia.

-XXVIII-
(Emily, impoluta)

Conocerte despertó en mí
Un sentimiento que no tuvo anticipos:
Tratarte durante años me hizo feliz,
Un hombre profundamente emancipado
De toda forma de maledicencia y crueldad.

Te protegí mucho, Emily,
Y cada instante anhelé verte dichosa
Tras mis injerencias purísimas
Y no forzosas en tu vida.

Nada ni nadie te precedió ni procederá
Divinamente en mi incomprendido
Y complejo mundo,
Ese donde me lastimé
De tanta inculpación personal
Y en el cual me agredieron
-Psicológicamente- *mis enemigos.*

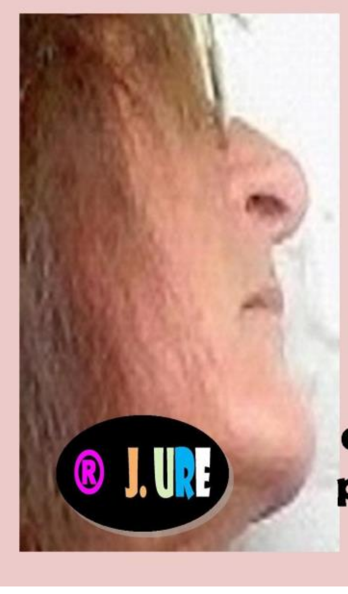
Perdóname, Emily, mis errores:
Sólo imploré por tu felicidad
A quien dictó todo cuanto existe en el Universo.

Sólo actué contigo impulsado por el afecto
[profundo
Y siempre serás, para mí, lo auténticamente
[impoluto.

Nada ni nadie te precedió ni procederá
Divinamente en mi incomprendido
Y complejo mundo.
Si me alejo es para *salvarte* y *salvarme*
De quienes no quieren que seamos
Amigos y no entienden nuestra comunión.

Llegarán tus días de madurez
Y mi tiempo de platicar, sin pánico, contigo.

SUMARIO



«Es presunto e insondable, pero le atribuimos la existencia que mucho semeja a *Él.* Todos estamos junto con Dios en el palco del *Amphitheatrum* donde se aniquila al pensamiento [que es poesía] y la vida»